

نشاط جديد للروايات

حمدي حماد

الفتات به، وأما لفسوه الج
القارس الذي أصابني
بالمراض والعلل..
والآنكى والأمر اتعد
فوجئت مؤخراً برجل

الحكاية الثانية:
سألني شخص الدكتور: هل
السلطان يعود تحت الشرة طويلة على
الذئب للثمنين القصص بزع أنه مريض
منذ فترة علاج وقوية مرهقا
منذ فترة مبعثت من البرقانات وعبرت
تأخر والمضاد العائري ثم تخيير البليات
بد عليها سائق الوزير السائق واعيد
في قاض كنه لا يعاشي من امراض
يشبه وطول وطول على طبيب
من السائق القصصه طلب البليات
في سبستمان وزير قصصه للثمنين
في فترة اوله القاع بل اساقف
في مريض واعتد الدكتور عرقه
يستمر سنوات لصرف ابوية اليهود

النتيجة الطبيعية
الضعفاء وكل ما اظ
مكاناً يؤويني وعملاً
وجدي ز

[illegible]

ألم تتفق الجامعة حوالى
جديد في الزمالة يجاور للبدن
وما فائدة هذا للبدن الجيد
هل سيتم تخصيصه كمكتبة

[illegible]

٥ مليون جنيه على إنشاء مبنى
الحلبي؟
لذا كان سيدتم نقلنا إلى حلوان..
رئيس الجامعة.. لم ماذا؟

المستعمل من الرجل للخدمة الزانية، فمن يبيع مواعده على
بالمتولة مع العناصر والأفراد النحلة، ويقتصر هو المقصود
الاساسي لتشييد الفرق.

واليشتر ولا يخلصون ولا يتفانون إلا لما جلس على رأسهم
شخص محترم وعادل وأمين، لأن القبيلة تتنازع إلى الحزب
ويحتاج أيضا إلى الاتفاق، ولهذا لا تقتنع إلا بالصواب، ولا
تقتنع إلا بمن يتخلل قولُه مع فعله، ولا تقتنع إلا بمن يقدم
على نفسه ويلزم نفسه بما يلزم به الآخرين.

والإنارة الحازمة ليست الوحيدة أو الحدة أو القسوة أو القسوة أو
الحطيم أو الأذى أو البغض من صفات... وإنما الإنارة تكون
بالسوء والشر والظلمة، فمن يرغب في تقاليد الحكيم
أنه الواجب، عليه أن يعطيهم قلبهم ورواهم ويصون كرامتهم
وتسليتهم، ولا يفتدب إلى الجحيم ويشر للصين.

د. نعمان جمعة

جاجة

ولوا

وخمسة وأصدر عدة تقارير
بعض جوانب القرارات الاقتصادية
وبما ذكره سخوة.
بالخساسة المحسوس لاجد
موسى صديق جاد المذكور
صنعي رئيس فوزاء

(continued)

رأي مصر

نريد لها مصر الحرة..

بقلم : أحمد أبو الفتوح

الانس زهقت.. زهقت.. نفس الوجود.. نفس الوجود.. نفس الخفاق.. لا يتغير إلا الخلق فالأسماء في ارتفاع باستمرار.. الناس حقيقة زهقت..
والقاضيون على السلطة في عالم آخر.. تهزق الناس أو تهزق في ارتفاع والشرائح والأحزاب والأقوال والأسماء والقابضون على السلطة هم ملك مصر وهم في غاية الراحة والانسداد والفرقة.. سلطة.. مركز.. وقدره ان يربط.. والانسداد في القبلات حلال.
والخفاق لديهم هو غدا الروح وشهادة النجاح.. الناس تقول انها شهادة زور.. واياه يعني.. يقولوا اني يقولوه.. ليس لدي أصحاب السلطة عند يده اليوم يحمل من مقالات للحد والتعظيم ومن ختام الليل الا بدوة تليفزيونية حافلة بالحقائق.
الانس تقول الخفاق تزوير للحقائق.. والتزوير ماله..
التزوير يوصل مجلس الشعب ناس يوافقوا على كل المطلوب ومحكمة النقض تقرر عدم شرعية أعضاء ولكن سيد قراره موجود.. وبما تحت من استبداد وقاد.. أعضاء يقبضون للزنايات والمكافآت والخدمات ويلتفون بفرقة بفرقة على كل مقابلة الحكومة.
وما يقبضه هؤلاء الأعضاء هو من مال المصريين وكثير من القوانين التي يوافقون عليها تحد من حقوق المصريين.. سيد قراره يقول احنا سلطة منفصلة ليس للسلطة القضائية ان تتدخل في امورها.. مع ان الحكومة وهي السلطة التنفيذية تخضع لأحكام الحكم إذا أصدر قاضي محكمة جزائية حكما ضد الحكومة اضطرت في تنفيذ مع ذلك يري جدية قراره ان من حقه رفض تنفيذ قرارات محكمة النقض.
مخلفات عهد الديكتاتورية لسنوات التي قتلت الأحرار وسجنت البشرى وسرقت أموال الناس في الآن التي تشي تحديده للمصريين إلى حقوقهم في الحرية والانتخابات النزيهة.
أصحاب النكسة اليوم يسلبون الناس ما حققه مصر في هذا المجال وكانوا يظنون ان ذلك الزمان الذي رتب لها عظيمهم بطل الهزائم وتم خلالها قتل عشرات الآلاف من أبناء مصر وتدمير البنى التحتية والاستيلاء على السلاح والديارات والديارات.. اليوم فينالون على السلبات يجرؤونه من كل ما حققه مصر.
السلبات طهر أرض مصر من القاعدة البحرية السوفيتية والتي سيطرة وغرقت في البحر على الجيش المصري وأتاحت للجيش ان يتخلص ويقتضي على كل الهزيمة وأعاد مصر إلى سبلها بطل الهزائم للعدو الصهيوني..
هل شاء على الديكتاتورية وكل الهزيمة وم الأبرياء هم للزهور الآن للبيضاء على عدم توفير الحريات والمطالبون بالانتخابات الحرة النزيهة.
هل الذين في جهمهم سبق الجيش المصري للمنتخب هم الذين يهاجمون السلبات التي أتاحت للجيش ان يتقدم ويحقق فوزا عظيمًا للعبور التي كانوا يشكون في فترة الجيش على تحقيقها.
هل الذين في جهمهم من ذهب أموال الناس ولواول وثروات مصر هل الذين يحق لهم اليوم ذلك الفساد.
هل الذين يظنون انهم في افساد الأخلاق وجعلوا من الأبناء جواسيس على الأباء والأبناء والبنات جواسيس على الأستة مما أدى إلى الفساد وحطم الكبرياء وهل يمكن دسيان الأستاذ الجامعي الذي لو في بيأسه فلاولا أشد عتلك.
ومن الذي قتل السادات
السادات القويرون.. الخفاق الذي كانت تكيله له كل صباح المصنف والجلال.. وفي الساعات الأوقات
كان السادات سحرا لا يريد ان يكون عهده عهد استمرار للفساد والقوة الوحشية التي سادت في عهد الديكتاتورية السوفيتية ولكن الصحابة التي ورثها وكان يعين رؤسائها تلت عليه كل صفات تلك تصلي إلى التقييد وذلك جريا على ما تلت عليه مصر بعد قتل حريتها وتحصيلها في نشره مملوكة للديكتاتور لتجرب شرف النكسة وعظمة منية القضاء.
المصاحفة المصرية كانت مائة إشعاع الوطنية الصلابة قدم قاتل عليها بتحليلها في وريقات ثقاف.. وورث السادات صفة الخفاق.. وهي التي ظلت تنفذ فيه وتوغر صدره ضد كل من يتطاع في مز من الحريات حتى وصلت إلى القول.. بله أي السادات لو رشح نفسه للانتخابات لكانت في كفة في الولايات المتحدة الأمريكية كلفان بالانصب على المرشحين الأمريكيين.
وكما يقول للثقل الذي على الأثقال يوش.. توصل الخفاق السادات إلى الضيق للعديد من يعارضونه فاعتقل من اعتقل في هذا إلى قتله.
لو ان المصاحفة المصرية لم يقتل الديكتاتور حريتها سنة ١٩٦١ لما قامت مصاحفة الخفاق التي تسببت في قتل السادات.. واليوم الذين شاركوا في قتل الحريات وفي واد حرية للمصاحفة المصرية هم الذين يكون على الحريات..
اختلقت مع السادات ولكن..
لختلقت مع السادات بالنسبة للمصريين ولكن من حجة ان تعرف له يظهر مصر من سيطرة السوفييت على جيش مصر ومن اللقاء قواعدهم في مصر ومن أجل حرب أكتوبر مفرقة جيش مصر ومن عودة سيناء بعد ان كان العدو يجلس على ضفاف قناة السويس يخرج لسانه للمصريين.
نصوبة مخلفة للباحثين عن الحقائق ان يقرأوا كتاب.. حلف الأقباط بين الثورة والأزهار للكتور شامل أياضه فقيه كشف صافي للحقائق من واقع الباطن.. ذلك العهد الأسو.
وقفة مع الحق
إذا أراد الرئيس مبارك انقاذ مصر فعليه ان يصحح كل الأوضاع للثورة التي ورثها واستمرت ثلاثة حوالى ٤٣ سنة.. يجب ان يصحح المصريون هم فعلا وحقا أصحاب السلطة ومصر كل سلطة وان تزل عن وجهه مصر كل للثورة التي تمت نكسة مصر وتوصلها إلى ان أصبح المصريون غرباء في وطنهم.
غرباء لا يتخفون وليس لهم أية حقوق..
غرباء أمام موظفي الحكومة.
غرباء في الطريق العام حيث يصابون بالضرع في تشوير اللعاب في شاشته في وجوههم وتلهجهم السيارات للمصاحفة لجرد من مسئولو سوف يري.. من ان للسؤال في كل الدول يمرن كل يوم بالخرفات ولا يتعزى مخلوق لأي رعب أو فرح أو مضايقات.
غرباء أمام الضوابط تتدخل عليهم كالمصاويق ولا يستطيعون لها رفضا وغرباء أمام قوانين الحكومة.. مع ان الحكومة نفسها لا تسند قوانين الكوراء وغير الكوراء!!
غرباء أمام أبواب المستشفيات.
الحياة للشعب القسوة يجب ان تنتهي.
حرام من مودعي الأموال لدى شركات توظيف الأموال يجب ان يتخلصوا..
الأموال المقتضية يجب ان تعود إلى أصحابها.
كنس أدان الديكتاتورية
يجب التمهيد من الآن للإنتخابات القادمة بكس كل ثوران الديكتاتورية.
من غير المنصف لمصر ان يظل تزييف إرادة المصريين ومن غير المنصف ان تتكرر ماضي مجالس الشعب الثلاثة للكبسة ومن غير المنصف ان يجرم المصري من حقه السياسي ومن أصغر صفة أو مجلة أو ان يظل تليفزيون بطاير المصريين بنوات مفرزة من اغرقها في القرض والقفاق.
نريد مصر الحرة..
نعم يجب ان يعود الإحترام لمصر.. ولا يمكن ان يتوفر لها الإحترام إلا بنظام يحترم حقوق المصريين.
الانتخابات على الأبواب ويجب ان تظهر من كل مخازي السلب والإصطلاح ولله للوقوف إلى مغبة الخبير.. صنفوني الناس زهقت..

الديكتاتورية

الطالبة

التجارب أثبتت أن بقاء الرئيس حسني مبارك على رئاسة الحزب الوطني أمر يتناقض مع دعوة النظام للديمقراطية.. لأن رئاسة مبارك للحزب تعني أن مرشح الحزب الحاكم سيمتدح الحقيقي.



الأعضاء الذين جاء بهم الحكومة إلى المجلس فوق إرادة الشعب تركوا المجلس خاويًا لوجود من يخالف إرادة الأمة الحقيقية ومبصرها

ضمانة حقيقية لنزاهة الانتخابات واحترام إرادة الشعب

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟



الذي يربطه الرئيس مبارك بالسلطة هو أن يكون له الحق في تعيين وإقالة أعضاء المجلس الأعلى للقضاء

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟

أبيديال

فرصة هائلة

غسالة الأطباق

تتحصل على

أبيديال

7 برامج

ميسرة

وتمتع بمزاياها المتعددة

انضم ٢٦٤٠٠٠ م. ٥٠٠٠٠ م. ١٣٢٠٠ م. للشراء

نوع	سعر	ملاحظات
مدمجة	٢٦٤٠٠	
مدمجة	١٩٠٠	
مدمجة	٩٠٠	

بمبادرة من

م. ٢٦٤٠٠ م. ٥٠٠٠٠ م. ١٣٢٠٠ م.

م. ٢٦٤٠٠ م. ٥٠٠٠٠ م. ١٣٢٠٠ م.

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟

لماذا لا يصبح الرئيس مبارك خصية فوق العزاب والصراعات؟

تشاهد اليوم



٧٠٠ صباغ الخضر باصمصر بالانجليزية، ٩٠٠ افندي
١٠٠٠ برود القاء، الكعبه من ثلاثة اشعة، في ابدته
١٠٠٠ صباغ الخضر باصمصر بالانجليزية، ٩٠٠ افندي

القناة الأولى

٧٠٠٠ صباح الخير باصم ١٠٠٠ حفل كورال الاطفال ١٠٠٠٠
 اغنية صباح الخير يا دولتي اغنية اغنيته ١٠٠٢ مخاريت بنشق
 ١١,١٧ السوبر والاكروبات ١١,٢٤ حفل في طرل هون شومزه
 ١٢,٠٠ العشرة الاخلاية ١٢,٠٥ الطيف ١٢,٠٥ القبول العربي
 مرتضى عام طويلا شادية, صلاح واولفكار, يوسف شهاب,
 خليل امام, توفيق القلق, اخراج فطين عبد الوهاب ١٢,٠٦ اغنية
 الحلال الحلال حشدي من حفل ابليل للتلقيف ١٢,٠٦ اغنية
 ١٢,٠٦ من اليايالي شاجا ١٢,٠٦ اغنية و١٠٠٠ انا ايننا من ركان قواد
 ١٢,٠٦ اغنية بحسنا ليد غايه ١٢,٠٦ اغنية ١٢,٠٦ الاطفال لادكة اخراج
 من حسنا للماولون وادلى لقسوط الاطفال من مبرارة كرك قديمين
 قريعي لادك عثمان وادلى لقسوط الاطفال من ابرام تالعين محمد
 حسام ١٢,٠٦ برنجد حاشد عن الراة في محالات البطلوة الرياضية
 وادلى لقسوط الاطفال

القناة الثانية

[illegible]

القضاة العامة

١٠٠٠ الفاتحة للعلوم، ١,٤٦ ملحق، ٣,١٢ مبيعات، ٢,٢٠ قرآن كريم ما يقرب من سورة الحجر - ١٤، كراتون، ١٤٩ قرآن مجيد، ١٤ حفلة، ٣٠ مسلسل كامل، ١٤٩ قرآن مجيد، ٣٢٩ ملحق، ٣٢٩ مبيعات للسلسلة، ٢,٤٨ ندبا مرتق للشباب، ١,٣٧ وجها لوجه، ٥٠ نجوم على القرآن، ٥٠ القصص الأخيصة، ٥٠ برقع على الصدر، ٥٠ الأزياء والفنمية، ٥٠ ألوان من القلندر، ١,٦٣ ريبورتاج، ٢,٦٩ للفراغ

والرياضة
٧- ش: للطلاب
الحسابية، ٥٦ نجوم
والفنون، ١٧١ ألف
مباشرة، ٧,٣٠ لفكرة
للحيلة، ٧,٥٩ مباداة

في الواقع

القناة الخامسة

[illegible]

القناة السادسة

[illegible]

فى الواقع أن ..

[illegible]

مهرتک الیاس



*** القنادة الاولى تقدم في سهرتها
لليلة تضليلية بولت هيمى التي لا
يعرفها أحد، بطولها سوسن بنر،
أحمد ماهر، أخراج ألتحام محمد
على**

*** القنادة الثانية مع برنامج
لوسكار قصير سناء مصطفى
ويعرض الليلة الفيلم الأمريكى**

نجاة

**أمس : ترشيح مسرحيات تمثّل مصر في المهرجانات
واليوم : عرض جديد لفرقة رضا بعد ثلاثين عاما**



وقد استعفى
من هذه المهنة
مجدد محسن مؤيد

[illegible]

علامتی!

من مع التليفزيون في حرصه على زيادة مولاده اللحية
طريق الإعلانات، بشرطين،
ألا يزعج المشاهدين بكثرة عرضها في أوقات
مقايمة.

من يتأكد من صحة وسلامة السلع التي يعلن عنها،
ولا تكون مضروبة، وضارة بصحة، لأن مصلحة
الكل أهم من أي اتفاق «سفري» ولا يقول، بين
مقريون، ومحابب السلة، وجهل انظوم الأسرة !!

عبدالله بن عبد الله

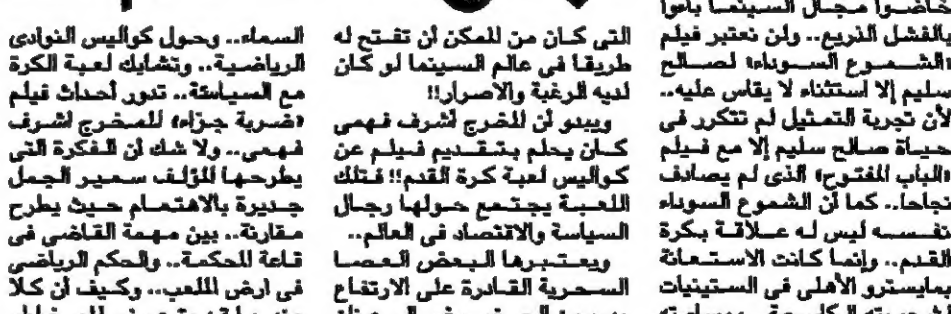


• التكرار هذه اللقطة... كلما قرأت في فيفت
الأفلام... من مشكلة جديدة... قبل اسم نجم كبير
• بالاسم
• كنا نشاهد صورة لطبيب في أي...
• ويجوز به بالقوة
• وقوة
• تتألف صورة الطبيب... وصورة...
• قزحة
• تحت الملاحظة
• إعلان تليفزيوني من كيفية التخلص
• القوي... وفصلنا لطيف من نور...
• ولدي... والسناعات
• ولدي... طلب... بعد...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

**اللعب علي كل الجبال «بضربة جزاء»
والوصول إلي البرلمان
بكرة القدم !**



منهم من التحصيص الى عمان

كان من الممكن ان تنتج له طريقا الى عالم السينما او كان لديه عقائد الاصرار... ويبدو ان الخضر شرف فهمي كان يلهم بترشيح فيلمه عن كرامة المذنبين الى جانب كرامة المذنبين في حياته... فكانت اللبنة يتجمع حولها رجال السياسة والافتتاح في العالم... ومعهما البعض البعض السموحية القادرة على الارتفاع

شرف قهفي
ومصاهرتي.. إلا أن الراقصة لا
تترك له الفرصة بالقفاز
للصوفوف الأولى.. وتصر على
الزواج به.. مقابل تدمير حملتي
الانتخابية بشرائها الفاحش الذي
حققته من مهنة الرقص الشرقي
بعد أن أصبحت واحدة من

صالح سليم
نجومه!!
يتأقش فيلم «ضربة جزاء»
مجموعه من الانصرافات التري
يقتربها سيد العتر او كمال
الشناوي، حتى يصل الى لحد
مقاعد مجلس الشعب، وينفقر
للسهولة.. يتم فضح العتر بعد

و حید سیف
ان قرر شريكه ومحاميه الخامه
وحید سیف ان یقرر با
ویستعین بالرافضه فیفی عبد
القی تحصل علی اللقبه
بطریقته الخاصه.. وتقدم
للقاضی النزیه محمد قلیوب
سیناریو الفیلم کثیر التشابه

من الذي أهدر دم «الجمال والسنون» ؟



يؤلف محمد جلال عبدالقوي ثم الخروج
تأليف فحات أحسن الجزء الثاني من التلخيص
قد أن الفاعل هو المؤلف لأنه بطبيعة
النهائية التي تسد بها الستار، على
وكلها حدثت بسبب عقل التي استلزم
أما من هذا الاتهام، فالبد أن تلقي التهمة
يفكر المؤلف، وبشر الأحداث لو استند
يؤكد أن الخروج لا لاقه لا لامل فيما
أن يخرج العمل في أفضل صورة، ويد

من هههه مال اللل والبون؟؟
عميرة لم قطاع الإنتاج؟؟ لقد
مقدمات، وبفضل، فاعل، ولا
نن يكون ختامها امسكاه!! ولا
جاءت «بلا رائحة» ولا رايحين
الاسرائ!! وبما ان المؤلف بريء
على الخرج بلانه وراء «فعلين»
استثنان!! ولكن الشواهد ايضا
حريص - كالمؤلف تلمسا - على

فيهم النكاح - بالاعتماد بتحديد ٢٧ حلقه فقط من مجلد بوسبيرو من مطابع الانتاج التي اعطيت تعليمات مسندة بـ ٢٤ حلقه لاهاء الاحكام عدد ٢٢٠ حلقه شقة، حتي لو استدعي الامر حذف العديد من المشاهدات، ولفاء تصوير مشاهد لغيره في الاحكام...

قصاصات النهاية: التي عرضت على المشاشة، ولم تكن هي التي ارخصها للمشاشة بل كانت من وهي قطاعات الانتاج التي ضحى والبنون، ولهم نعماء!

تستكمل المشاهد اللطيفة، وكان لابد ازاء هذه اللقطة، غريب فيه لقطع - دون عيب - من باقي الصور رغم تضليله بالاحكام، وهذا بلا شك علي مضمون العمل!

وهي جات هذه المشاهد التي برزت من الاحكام، كانت هناك مشاهد أخرى، ظهرت فيها لهاي التي، التقطت فيها هي سلسلة اللقطات ولم تظهر في الاحكام، لان القطر رفض ان يكون هناك جزء ثالث، وهذه

غير تقليدية ولا تحصل تصريحا بالعمل خساريا عرضي الحائط بكونها حقبة المثلثين والواحد التي تحققت التوافق مع غير النقيبين! وقطعت على استبعادها - بعد ذلك - الاسرار بالباطل الزماني للامكان وحذف مشاهد اخلاص بسباق العمل، بعد ان صورت اللقطة مايقرب من نصف مشاهدنا، واجبرت علي الاستعجال بقر من نقيبين المثلثين لوان

للمسلم على أن يتم استكمال بقية الأحكام في جزء ثالث، نظرا لضيق الوقت الذي ترتب عليه إغاعة الحائقة على الهواء، وغالباً ما يكون ذلك على حساب المستوى الفني وعدم الإجداد! لأن قيمة الإلهام تتخصص في قطب الانتماء، وعلى مايبدو من القطع لتخذ منذ البداية موقفاً محايداً، للمسال ولبنوت، في البداية أصغر على أساس أحد الأولويات الرئيسية في المسلسل المثالية



كمال الشناوي وفيقي عبده في لقطة من اضرية جزاء

سنة زوج «نحيم»!

البحث عن متهمين هاربين في حادث كنيسة ماري جرجس

كثبت - شادية السيد: أمر أسس محمد عبدالحق مدير النيابة العامة بحادث كنيسة ماري جرجس بحسب شهادة الشهود على المتهمين هاربين من العدالة. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

تتكايا

أمويد لتقنين قتل رجل أعمال صيني... كاتبت - خالد حسن: ارتد نقيب المحامين في مصر عن موقفه السابق من قضية مقتل رجل الأعمال الصيني. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

قتيل في سوق المصايد... كاتبت - خالد حسن: قتل رجل في سوق المصايد في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

حسائين.. صيد ثمين!!

كان السكون يكسو للوع حول الجزيرة التابعة وسط اوج النيل بين شاطئتي الجزيرة ومصر القديمة... كاتبت - خالد حسن: صيد ثمين في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.



سلاطة ضحا... كاتبت - خالد حسن: سلاطة ضحا في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

المرأة أذكى من الرجل.. في الرشوة!!



المرأة أذكى من الرجل.. في الرشوة!!... كاتبت - خالد حسن: المرأة أذكى من الرجل في الرشوة. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.



المرأة أذكى من الرجل.. في الرشوة!!... كاتبت - خالد حسن: المرأة أذكى من الرجل في الرشوة. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

شيخ طريقه

الرجل!!



مشاكلهم التي يصعب حلها... كاتبت - خالد حسن: مشاكلهم التي يصعب حلها في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

ضبط مزور تأشيرات السفر للنشالين

السفر إلى الملكة العربية السعودية... كاتبت - خالد حسن: ضبط مزور تأشيرات السفر للنشالين في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

بكرة أجازة

حلول العدد الماضي... كاتبت - خالد حسن: حلول العدد الماضي في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

كلمة السر... كاتبت - خالد حسن: كلمة السر في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

كلمات صغونية... كاتبت - خالد حسن: كلمات صغونية في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

كلمات أقيية... كاتبت - خالد حسن: كلمات أقيية في مصر. وتمت محاكمة المتهمين في المحكمة الجنائية بمصر.

صالح سليم في القاهرة

وصل ليلى للقاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس الأربعاء
صالح سليم رئيس النادي الأهلي والجمعية للجمعية للجمعية
للجمعية للجمعية للجمعية للجمعية للجمعية للجمعية للجمعية
وكان من المقرر وصوله ليلى للقاهرة يوم ٩ مارس الحالي إلا
أنه تأجل لقيامه بالعمليات صالح بإجراء بعض الفحوصات
الطبية في لندن. وكان في استقباله بالطائر حسن حمدي
والواء سفير دور والجنس هشام سعيد.

